



ALTE VIE BAROCHE IN VAL DI ZOLDO

*ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI ORGANO,
CLAVICEMBALO E MUSICA ANTICA*

8 - 14 LUGLIO 2019

Val di Zoldo (Belluno) Italy

Docente

Andrea MARCON



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI ORGANO, CLAVICEMBALO E MUSICA ANTICA

Al centro delle Dolomiti in luoghi incantevoli come la Val di Zoldo e Fornesighe, un piccolo paese montano dove il tempo si è fermato, Fondazione Cariverona, Antiqua Vox e Circolo Culturale Bellunese propongono una nuova iniziativa formativa da affiancare al Festival "Arte e Musica tra Pelmo e Civetta". Andrea Marcon offrirà ai partecipanti la sua ormai quarantennale esperienza di organista, clavicembalista e direttore musicale. Le Alte Vie Barocche in Val di Zoldo saranno dedicate al repertorio dei secoli XVII e XVIII secolo secondo una nuova formula aperta a strumentisti, cantanti, ensembles e con al centro l'opera di Girolamo Frescobaldi per organo e clavicembalo. La partecipazione al corso sarà gratuita. Il programma settimanale prevederà sei ore di lezioni quotidiane alla scoperta di ciò che in una partitura antica è sempre nascosto e segreto. Le giornate termineranno con libere esecuzioni aperte a tutti i partecipanti. Un nuovo modo per porsi in ascolto e in dialogo aiutati dalla bellezza delle montagne dolomitiche e dal silenzio evocativo della Val di Zoldo.



ANDREA MARCON

È nato a Treviso nel 1963. Giovanissimo ha iniziato gli studi musicali proseguiti poi a Castelfranco Veneto, Venezia e Basilea con Vanni Ussardi (pianoforte), Jean-Claude Zehnder (organo e clavicembalo), Hans-Martin Linde (direzione) diplomandosi in Organo, Clavicembalo e Musica Antica presso la Schola Cantorum Basiliensis - Musik Akademie Basel nel 1986 e 1987. Di particolare importanza gli incontri con Luigi Ferdinando Tagliavini, Gustav Leonhardt, Harald Vogel e Ton Koopman. Ha vinto prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali (Roma, Bruges, Innsbruck, Bologna). Negli anni '80 e '90 compie ripetuti viaggi di studio alla scoperta dei più importanti organi storici europei svolgendo un'intensissima attività concertistica all'organo e clavicembalo. È l'ideatore del Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso" (1988) e del network ECHO (European Cities Historic Organs, 1997). Nel 1982 è tra i fondatori e l'ispiratore dei "Sonatori de la Gioiosa Marca", uno dei primi gruppi italiani specializzati in musica antica. Nel 1997 costituisce la Venice Baroque Orchestra portandola ad esibirsi nelle sale e festivals più prestigiosi d'Europa, Stati Uniti, Canada ed Asia. Dirige inoltre importanti produzioni operistiche nei teatri di Francoforte, Amsterdam, Madrid, Basilea, Oviedo, Venezia e recentemente riscuote un grandissimo successo al Teatro Bolshoi di Mosca con l'Alcina di Händel. Quale direttore ospite è invitato da prestigiose orchestre quali i Berliner Philharmoniker, la Mahler Chamber Orchestra, la Bayrische Rundfunk Sinfonie Orchester, Münchener Philharmoniker, Freiburger Baroque Orchester, Concerto Köln e numerose altre. Dal 2012 è inoltre direttore artistico dell'Orchestra Città di Granada, eletto all'unanimità dai musicisti dell'orchestra. Con la OCG ha diretto e interpretato negli ultimi anni Sinfonie di Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn. In particolare ricordiamo lo scorso maggio le due esecuzioni della IX Sinfonia di Beethoven con la partecipazione di 230 coristi provenienti da tutta la regione andalusa. Ha inciso più di 50 CD, registrazioni che spesso hanno ottenuto i più importanti riconoscimenti, inclusi due nominations ai Grammy di Los Angeles, effettuate con prestigiose etichette quali la Deutsche Grammophon, Sony Classical, Erato, Warner. Nel 2016 ha inaugurato il Festival di Aix en Provence e lo scorso dicembre il New York Times ha incoronato l'esecuzione della Juditha Triumphans di Vivaldi diretta alla Carnegie Hall, con la Venice Baroque Orchestra, quale uno dei migliori concerti di musica classica ascoltati a New York nel 2017. È attualmente considerato tra i più raffinati specialisti ed interpreti di Händel, Vivaldi e Bach di cui dirige regolarmente le Passioni e la Messa in Si minore. Numerose le collaborazioni musicali con affermati solisti in particolare Giuliano Carmignola, le sorelle Labeque, Magdalena Kozena, Patricia Petibon, Philippe Jaroussky. Già ordinario della cattedra di clavicembalo presso il Mozarteum di Salisburgo è titolare di una classe di clavicembalo, organo e musica d'insieme presso l'Accademia di Basilea - Schola Cantorum Basiliensis. Ha tenuto seminari e corsi di perfezionamento in tutta Europa, Giappone, Corea, e per le Accademie Superiori di Musica di Parigi, Tolosa, Helsinki, Göteborg, Malmoe, Amburgo, Lubeca, Copenhagen, Amsterdam, Dublino e per il Royal College of Organists di Londra. È inoltre regolarmente invitato nelle giurie dei più prestigiosi concorsi internazionali di organo e clavicembalo. Nel 2017 la Fondazione Cariverona gli ha affidato il ruolo di direttore responsabile delle attività musicali e nel 2018 la città di Treviso gli ha conferito, per meriti artistici e culturali, il Totila d'Oro.

LEZIONI E ORARI

Il primo incontro sarà lunedì 8 luglio alle 9.30 a Fornesighe. Si consiglia di arrivare la sera di domenica 7 luglio.

Le lezioni si svolgeranno dalle **9.30** alle **12.30** e dalle **15.00** alle **18.00**.

Dalle **20:30** alle **21:30** libere esecuzioni dei partecipanti.

Il corso si terrà in italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo a seconda delle esigenze dei partecipanti.

Le lezioni di **Clavicembalo** si terranno a Fornesighe

Le lezioni di **Organo** alla Pieve di Zoldo, a Goima, a Fusine

Le lezioni di **canto barocco, altri strumenti ed ensembles** a Fornesighe

ISCRIZIONE

La partecipazione all'Accademia è a **titolo gratuito**.

Sono ammessi anche partecipanti **uditori**.

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente on-line **entro il 30 giugno 2019** compilando il form riportato nel sito internet **www.antiquavox.it**.

Unitamente all'iscrizione inviare all'indirizzo mail **info@antiquavox.it**:

- un **breve curriculum** aggiornato con l'indicazione del livello di studio musicale raggiunto

- l'**elenco dei brani** preparati

Per iscrizioni e informazioni rivolgersi alla segreteria di Antiqua Vox:

info@antiquavox.it

Tel. +39 0422 442504 – Mob. +39 345 7096696



OSPITALITA'

I partecipanti potranno trovare alloggio a condizioni agevolate:

FORNESIGHE

- **Locanda Dormì & Disnà** (camere e appartamenti)

servizi: colazione - ristorante solo alla sera

tel +39.340.1043882

info@dormiedisna.it

www.dormiedisna.it

FORNO

- **Garni Posta** (Camere)

servizi: colazione

Tel +39 345 6091229

Fax +39 0437 794217

garni.laposta@gmail.com

www.hotelpostazoldo.it

- **Locanda La tana de l'Ors** (camere e appartamenti)

servizi: colazione- ristorante

Tel +39 0437 794097

locandalatana@gmail.com

www.ristorantetanadelors.it

- **B&B Ai Lali** (camere – appartamenti)

servizi: colazione

Tel +39 335 8183476

lali22@alice.it

www.ailali.it

DONT

- **Hotel Brustolon** (Camere)

servizi: colazione- ristorante

Tel +39 0437 78150

info@hotelbrustolon.it

www.hotelbrustolon.it



PRALONGO

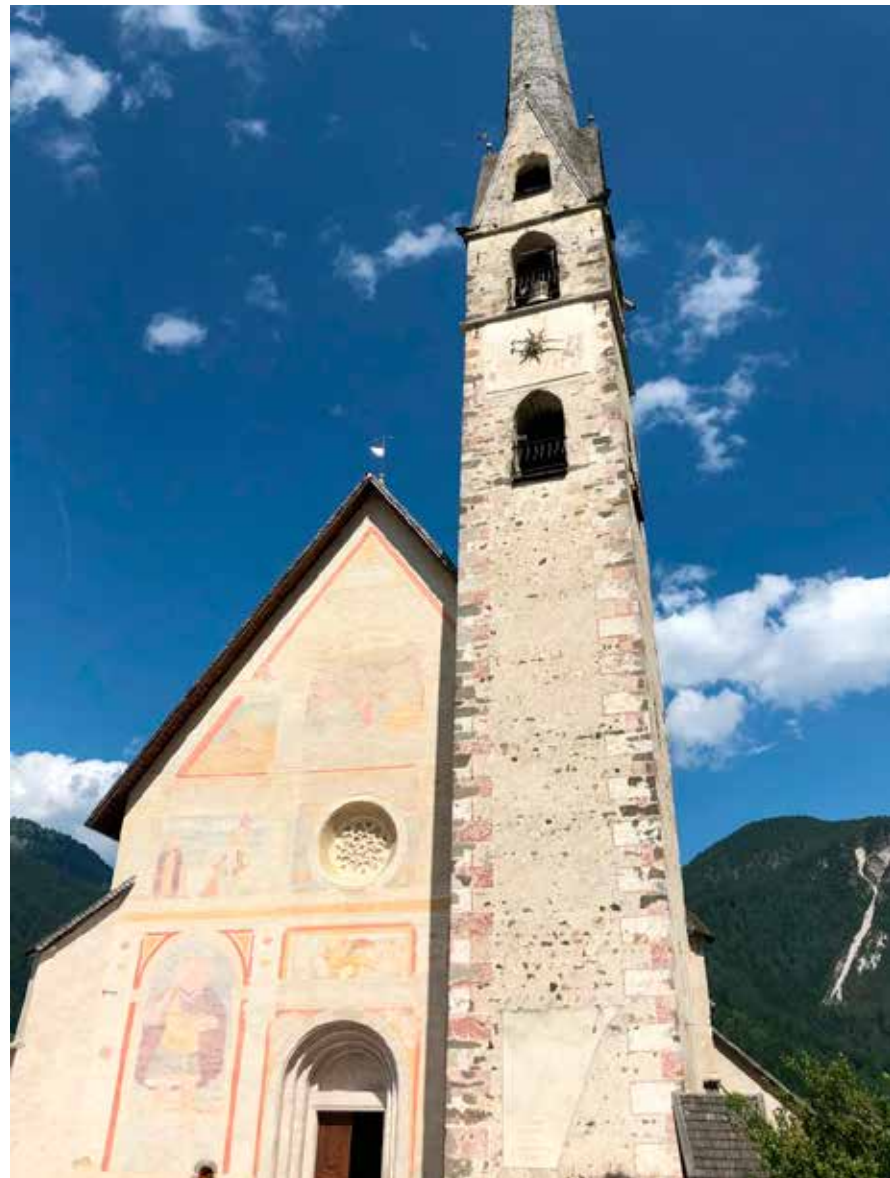
- **Al Vant** (Appartamenti)
Tel +39 324 8633605
info@alvant.it
www.alvant.it

- **B&B Villa Chele** (camere – appartamenti)
Tel +39 3206906954
info@villachele.it
www.villachele.it

Info generali sulla Val di Zoldo

Consorzio Val di Zoldo turismo

Tel. +39 0437 789145
Tel. +39 0437 787349
turismo@valdizoldo.net
www.valdizoldo.net



COME ARRIVARE IN VAL DI ZOLDO

In automobile:

Da sud (Pianura Padana, Venezia, autostrada): la Val di Zoldo è raggiungibile percorrendo l'autostrada A27. Uscendo a Pian de Vedoia, si procede verso Cortina, sino all'altezza di Longarone, dove si dovrà svoltare a sinistra (verso ovest). Si risale quindi la statale 251 della Val di Zoldo e della Val Cellina, raggiungendo dopo circa 30 minuti la Val di Zoldo. Il primo centro che si incontrerà è Forno, dopo ulteriori 10 km circa si raggiungerà Pecol.

Da est (Cortina e Cadore): la Val di Zoldo è raggiungibile dal Passo Cibiana, che congiunge il Cadore con il territorio zoldano.

Da ovest (Agordo): la Val di Zoldo è collegata con i territori di Agordo e la Valle Agordina attraverso il Passo Duran.

Da nord (Arabba, Alleghe, Selva di Cadore): l'accesso alla Val di Zoldo avviene attraverso il Passo Staulanza, che unisce i territori dello Zoldano con quelli di Alleghe, Selva di Cadore, Colle Santa Lucia e altri dell'Alto Agordino.

In aereo:

Gli aeroporti internazionali più vicini e quindi consigliati sono l'aeroporto di Treviso Antonio Canova (103 km) e l'aeroporto Marco Polo di Venezia (114 km).

In treno:

La stazione ferroviaria più vicina è quella di Longarone - Zoldo, che dista da Forno circa 20 km e da Pecol circa 30 km. Sono consigliabili anche le stazioni di Ponte nelle Alpi - Polpet e Belluno, per evitare i molti cambi. Da queste stazioni, se si desidera utilizzare i mezzi pubblici è necessario prendere l'autobus della compagnia Dolomitibus.

Per informazioni sui treni, visita il sito di Trenitalia: www.trenitalia.com.

In taxi:

Zoldobus è un servizio taxi NCC low cost per qualsiasi destinazione.

Il viaggio è prenotabile chiamando il seguente numero: +39 348 6700786 (tariffe concordate con l'Amministrazione Comunale).

I servizi di collegamento più frequenti sono:

- aeroporti di Venezia e Treviso
- stazioni ferroviarie di Longarone, Ponte nelle Alpi, Belluno

Dolomiti Ski Shuttle

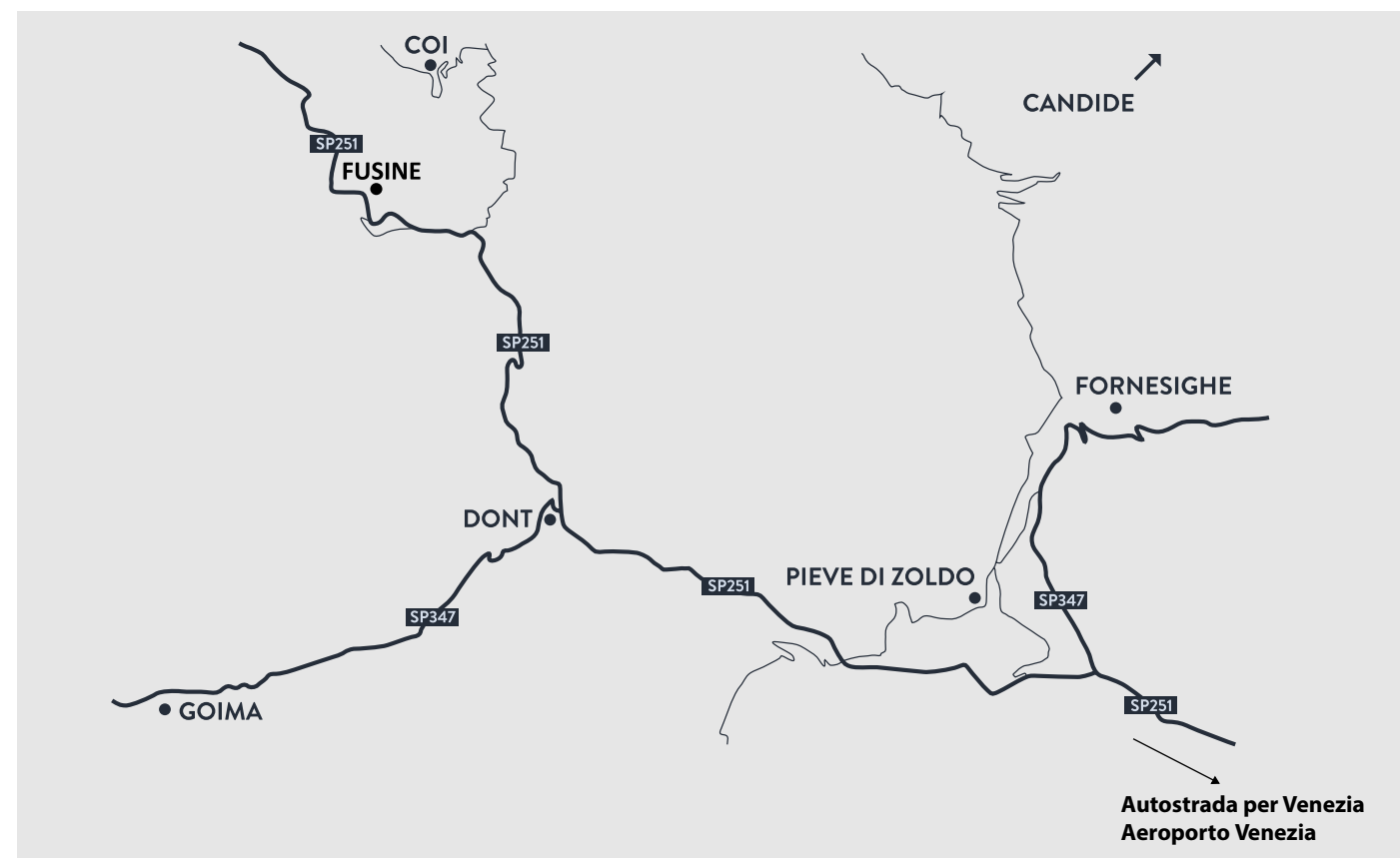
Servizio transfer da/per gli aeroporti di Venezia, Treviso, Bergamo, Verona, Milano Linate.

In autobus:

Gli autobus di linea operativi in Provincia di Belluno appartengono alla compagnia di trasporti Dolomitibus. La linea principale che interessa la Val di Zoldo è la linea 25 (Belluno - Pocol), operativa d'estate, e d'inverno con qualche riduzione delle corse.

A interessare la Val di Zoldo, sono anche le linee 40 Zoppè di Cadore – Forno, e 10_E (attenzione: solo estiva) Venezia piazzale Roma – Caprile.

Ti consigliamo prima di metterti in viaggio di consultare sempre il sito di riferimento: www.dolomitibus.it.



GLI ORGANI STORICI DELLA VAL DI ZOLDO



PIEVE
Chiesa di San Floriano
Organo Gaetano Callido e figli, 1812



DONT
Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria
Organo di anonimo, circa 1550-1560



FUSINE
Chiesa di San Nicolò
Organo attribuito ad Agostino De Marco, ante 1820



GOIMA
Chiesa di San Tiziano Vescovo
Organo Francesco Merlini, 1780



Fondazione "Antiqua Vox"
Via E.Majorana, 7 – 31050 Ponzano Veneto (TV)
Tel. +39 0422 442504 – Mob. +39 345 7096696
info@antiquavox.it - www.antiquavox.it



Fondazione Cariverona
Via Forti, 3/a - 37121 Verona
Tel. +39 045 8057380
www.fondazionecariverona.org



CIRCOLO
CULTURALE BELLUNESE

Circolo Culturale Bellunese
Via I.Caffi, 98 - 32100 Belluno
Tel. +39 0437 26590
belcircolo@hotmail.it - www.belcircolo.org

Con il sostegno di:



Comune di
Val di Zoldo